



Candidatura N. 37126 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.C. ARMA
Codice meccanografico	IMIC80400C
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA COLOMBO, 47
Provincia	IM
Comune	Taggia
CAP	18018
Telefono	018443453
E-mail	IMIC80400C@istruzione.it
Sito web	www.comprensivoarma.gov.it
Numero alunni	753
Plessi	IMAA804019 - SCUOLA MAT.TAGGIA-ARMA IMAA80402A - SCUOLA MATERNA-CASTELLARO IMEE80401E - ARMA DI TAGGIA IMEE80402G - CASTELLARO IMMM80401D - ARMA DI TAGGIA "PASTONCHI"



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE	Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 37126 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica	Musica in movimento	€ 5.682,00
Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)	MI MUOVO MI DIVERTO E PENSO	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 11.364,00

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	LIBRIAMOCI IN ALTO	€ 5.682,00
Scienze	E LA TERRA SENTII NELL'UNIVERSO...	€ 10.764,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	ENGLISH SUMMER CAMP FOR FREE	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 22.128,00

Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: A scuola divertendosi

Descrizione progetto	Si realizzerà un percorso didattico musicale e delle attività di psicomotricità con l'intento di supportare e coinvolgere anche gli alunni che presentano delle difficoltà.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L' IC Arma si colloca geograficamente sul territorio del Comune di Taggia (fraz. Arma e del Comune di Castellaro). La maggioranza degli alunni provengono da ambienti socio economici diversificati tra loro: terziario, turismo, commercio e settore primario (floricoltura) che fino a qualche anno erano indice di discreto benessere economico. Si attesta una crescente crisi nel settore primario; si rilevano le prime conseguenze economiche nei bilanci familiari (richiesta di materiali aggiuntivi, gite...). Alcune famiglie non hanno strumenti idonei per garantire le cure parentali o supporto allo studio dei figli. Spesso tale condizione si accompagna a un disagio sociale. I flussi migratori si stanno intensificando; sono presenti alunni provenienti da paesi dell'est europeo, nordafricani, sudamericani e dalla Cina. Si riscontra un aumento costante degli alunni BES che richiedono personalizzazione e individualizzazione dei percorsi; tra questi si segnalano alunni con disturbo di iperattività e deficit attentivo, alunni affetti da grave forme di disturbo pervasivo del comportamento. Si registra inoltre un numero crescente di casi affidati ai servizi sociali. Anche il piano di miglioramento sollecita alcune azioni progettuali volte a potenziare le competenze chiave di cittadinanza degli studenti. I contributi finanziari (statali, regionali e comunali) hanno subito una drastica riduzione negli ultimi anni e ciò costringe la scuola a limitare l'attività progettuale.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il progetto è nato con l'intento di raggiungere l'obiettivo primario di diminuire la dispersione scolastica, dando valore all'individuo come persona, alla scuola come luogo di accoglienza e di scambio, al territorio in cui si vive come luogo di osservazione, interazione e crescita. Il fine è quindi di rendere consapevole l'alunno del suo essere persona che deve interagire con l'ambiente che lo circonda, la scuola e la città in cui vive. Gli obiettivi del progetto, che si delineano attorno a questo nodo centrale, sono: Conoscere se stesso, i propri limiti e le proprie potenzialità. Conoscere, condividere e rispettare le regole che appartengono al contesto in cui ci si trova: regolamento scolastico, le regole di uno sport. Imparare ad apprezzare, a curare e rispettare l'ambiente in cui si vive: la scuola, la propria città, le attrezzature sportive. Imparare a cooperare, lavorare in sintonia, condividere un'idea e la sua realizzazione con altri individui. Essere consapevoli del contesto sociale e ambientale in cui si vive attraverso l'esplorazione, la scoperta, la ricerca. Imparare a conoscere e a rispettare le diversità. Favorire l'integrazione di soggetti disabili o BES all'interno della comunità (p. Alunni BES nel PTOF)

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

In primis i destinatari del progetto sono quegli alunni che manifestano a scuola difficoltà di apprendimento, difficoltà relazionali/emozionali, difficoltà motivazionali, apatia, che presentano situazioni socio-familiari problematiche o disagiate. L'età di riferimento di cui ci si vuole occupare è quella evolutiva, con specifico riferimento agli alunni dai 4 ai 5 anni, perché è la fase in cui si manifestano i primi sintomi di disagio, appaiono chiare già le prime differenze con i compagni.

Un fattore trasversale a quelli sopra elencati e comunque rilevante nella lettura e nella comprensione del disagio scolastico che si avverte nel nostro Istituto riguarda il fenomeno dell'immigrazione, reso particolarmente cruciale dalla presenza sempre in crescita di alunni stranieri.

Alle varie forme di disagio sopra indicate si affiancano gli alunni BES che richiedono interventi concordati, mirati, inclusivi e il supporto di tutta la comunità scolastica.

Convinti però del fatto che per superare il disagio occorre integrazione, scambio e cooperazione tra pari il progetto viene esteso anche ad alunni meritevoli, particolarmente motivati che possono essere un esempio e un modello per ragazzi problematici.



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

L'apertura della scuola oltre il normale orario scolastico è prevista il sabato mattina durante il periodo invernale dalle ore 9.00 alle ore 12.00. l'apertura durante i mesi estivi, essendo il nostro istituto in zona di mare non riuscirebbe a garantire un sufficiente numero di alunni frequentanti. La scuola ha fatto in merito presso le famiglie un sondaggio e ha accolto le istanze dei genitori lavoratori che hanno bisogno di un aiuto nell'assistenza ai propri figli il sabato mattina. Il sostegno alla genitorialità è uno dei cardini dell'Istituto Comprensivo Arma. Il personale della scuola verrà utilizzato come tutor e garante che le attività si svolgano con successo. Il personale A.T.A. avrà il compito di sorveglianza e sarà necessaria anche la presenza di assistenti per garantire la frequenza anche agli alunni con gravi disabilità.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

La scuola intende realizzare il progetto cercando la collaborazione del Comune di Taggia per l'utilizzo dei locali e l'apertura oltre l'orario. Il Comune dovrà garantire l'apertura e il riscaldamento dei locali anche durante le giornate di sabato mattina. Si cercherà inoltre la collaborazione di associazioni sportive presenti sul territorio per il progetto di psicomotricità, cosa già fatta in passata e che si sta facendo anche attualmente come la ASD Ginnastica Riviera dei Fiori per il progetto di psicomotricità o la scuole di musica Pergolesi di Sanremo per il progetto musicale. Per l'assistenza ai disabili che avranno modo di partecipare al progetto si chiederà la collaborazione alle cooperative presenti sul territorio. Attualmente la collaborazione sta avvenendo con successo con la cooperative Jobel che fornisce assistenza durante le ore di lezione.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

La didattica che si intende attuare è di tipo laboratoriale e prevede di passare dall'informazione alla formazione, incoraggiando un atteggiamento attivo degli allievi nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità e della sfida piuttosto che un atteggiamento passivo tramite il ricorso alla mera autorità. Le fasi che si intendono attuare sono:

il sapere viene acquisito dagli studenti tramite ascolto, partecipazione alle attività di psicomotricità e di musica

il vivere la realtà musicale fisicamente e emotivamente affinché essa contribuisca alla loro crescita come individui.

L'innovatività del progetto consiste nell'utilizzare materiali e strumenti (anche multimediali) per realizzare attività musicali e psicomotorie. Produzione di file word, mp3, filmati. Allestimento di scene e o spettacoli.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Da anni il nostro Istituto porta avanti una serie di progetti inerenti una vasta gamma di argomenti ma sempre finalizzati al benessere a scuola. Il Ptof attuale presenta i seguenti progetti: Educazione alla salute che si attua in collaborazione con l'ASL; Supporto agli alunni Bes, che nel caso della scuola dell'infanzia prevede l'intervento di una logopedista a scuola per prevenire e superare casi di disagio in modo precoce. Il Progetto Musica in movimento che viene attuato da anni ma a carico delle famiglie e in orario scolastico. Il progetto proposto ha la finalità di rendere accessibili anche agli alunni con svantaggio socio economico quelle attività che si svolgono a pagamento, previste nel P.T.O.F. Il progetto prevede inoltre l'utilizzo dell'impianto WIFI realizzato con i fondi PON ottenuti con il bando 10.8.1

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Come già affermato in precedenza i destinatari del progetto sono quegli alunni a rischio di dispersione scolastica e che manifestano a scuola difficoltà di apprendimento, difficoltà relazionali/emozionali, difficoltà motivazionali, apatia, che presentano situazioni socio-familiari problematiche o disagiate.

Un fattore trasversale a quelli sopra elencati e comunque rilevante nella lettura e nella comprensione del disagio scolastico che si avverte nel nostro Istituto, riguarda il fenomeno dell'immigrazione, reso particolarmente cruciale dalla presenza sempre in crescita di alunni stranieri.

Alle varie forme di disagio sopra indicate si affiancano gli alunni BES che richiedono interventi concordati, mirati, inclusivi e il supporto di tutta la comunità scolastica.

Convinti però del fatto che per superare il disagio occorre integrazione, scambio e cooperazione tra pari, il progetto viene esteso anche ad alunni meritevoli, particolarmente motivati che possono essere tutor e modello per ragazzi problematici.

Il progetto di musica con la realizzazione di un piccolo coro e quello di psicomotricità sono inclusivi in quanto prevedono la partecipazione e la coordinazione di un gruppo di alunni, in cui verranno inseriti anche quelli con disabilità gravi che potranno partecipare cercando di superare la loro disabilità.



Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

L'impatto previsto sui destinatari verrà valutato mediante relazioni, produzione di materiale divulgativo e filmati delle attività svolte. Verrà valutata inoltre la capacità di presentare semplici brani o sequenze ad un pubblico sia scolastico sia extrascolastico, il miglioramento della coordinazione motoria e la vocalità. Gli interventi di esperti musicali e di psicomotricità aiuteranno gli insegnanti ad intervenire in modo mirato sulle capacità di canto, di canto corale, di coordinazione, di ascolto e il miglioramento verrà valutato tramite delle rubriche valutative. Verrà monitorata anche la frequenza e il comportamento durante le attività previste, analizzando anche l'impatto sul comportamento durante le normali attività didattiche. Verrà fatto un confronto sugli esiti scolastici prima e dopo il progetto. L'impatto sulla comunità scolastica e sul territorio verrà valutata durante momenti di presentazione pubblica dei lavori e con questionari di gradimento. Verranno valutati anche i prodotti finali che saranno presentati al pubblico a cura degli studenti. Verrà fatto compilare anche un questionario di gradimento agli alunni con l'aiuto delle famiglie per verificare l'impatto sugli stessi, e l'eventuale ripetibilità delle esperienze.

Nella valutazione del progetto saranno coinvolti anche gli esperti, le famiglie e le associazioni coinvolte.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

L'impatto sulla comunità scolastica e sul territorio si otterrà grazie alla presentazione pubblica delle rappresentazioni teatrali realizzate e tutto il materiale prodotto durante le attività. L'invito a partecipare verrà diramato tramite le famiglie e articoli di giornale sulle teste locali. Verrà inoltre predisposto uno spazio sul sito della scuola. La presentazione del materiale prodotto verrà fatta al pubblico dai ragazzi stessi e verrà inoltre presentata su di un sito realizzato con le google apps, essendo il nostro Istituto accreditato all'utilizzo delle google apps for education. Sul sito verrà presentato non solo il prodotto finale, ma l'intero progetto dall'ideazione alla realizzazione passo passo documentata dai ragazzi stessi. La scheda di progetto, le prove di verifica, la rubrica valutativa e il feedback dell'esperienza saranno resi disponibili in formato scaricabile e riutilizzabile. Verranno predisposti inoltre dei questionari di gradimento sia per i ragazzi che per il pubblico per monitorare l'esperienza e verranno resi disponibili i dati raccolti.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Gli studenti avranno un ruolo prioritario nella partecipazione alle attività ludico-didattiche, nella realizzazione e progettazione dei manufatti e nella presentazione del materiale realizzato al pubblico. Gli alunni più capaci svolgeranno il ruolo di tutor e coordinatore del proprio gruppo.

I genitori degli alunni più piccoli potranno contribuire all'allestimento delle scenografie o alla realizzazione dei materiali più complessi. Aiuteranno anche ad allestire gli ambienti dove i lavori verranno realizzati e presentati.

Saranno inoltre invitati a partecipare alla presentazione delle attività svolte e a valutare con un questionario la realizzazione del progetto e il prodotto finale.

Il progetto verrà presentato anche agli altri alunni della scuola come attività di continuità con gli altri ordini di scuola e gli alunni coinvolti nel progetto saranno i tutor all'interno delle attività svolte durante la presentazione del progetto: rappresentazioni teatrali o artistiche, dialoghi in lingua inglese....



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Fa-Re coro insieme	pag 51	http://www.comprensivoarma.it/_Rainbow/Documents/ptof2016-2019.pdf
Musica in movimento	pag.71	http://www.comprensivoarma.it/_Rainbow/Documents/ptof2016-2019.pdf
Note in allegria	pag.71	http://www.comprensivoarma.it/_Rainbow/Documents/ptof2016-2019.pdf
Supporto agli alunni BES	pag. 32	http://www.comprensivoarma.it/_Rainbow/Documents/ptof2016-2019.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr protocollo	Data Protocollo	All egato
Intervento per avviare il progetto di musica in movimento		Scuola di musica, insegnanti di musica				
Individuazione esperto di psicomotricità		Insegnante di ed. motoria con precedenti esperienze di motricità, ASD di ginnastica ritmica o artistica				
Assistenza agli alunni disabili		Cooperativa di assistenza ai disabili o personale qualificato (insegnante di sostegno)				

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Musica in movimento	€ 5.682,00
MI MUOVO MI DIVERTO E PENSO	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 11.364,00



Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Musica
Titolo: Musica in movimento

Dettagli modulo

Titolo modulo	Musica in movimento
Descrizione modulo	<p>Gli operatori del modulo agiranno all'interno di un contesto ludico che ha lo scopo, con riferimento ai principi metodologici rivolti ai bambini della scuola dell'infanzia, di creare una ricca stimolazione sonoro-musicale con conseguente risposta attraverso i canali non verbali propri dell'età, in linea col personale cammino di sviluppo. Durante il percorso si porrà infatti particolare attenzione all'apprendimento del "sonoro" attraverso la fruizione dello spazio, l'interiorizzazione di ritmi e melodie utilizzando danze, movimento corporeo, piccoli strumenti musicali.</p> <p>Il modulo si propone di coinvolgere i bambini in un contesto fantastico e sempre ludico, far interiorizzare strutture melodiche e strutture ritmiche quanto più varie e complesse accompagnandoli verso una consapevolezza musicale e sviluppare la coordinazione motoria.</p> <p>Il principale strumento di verifica e valutazione è la risposta del bambino alle attività, al suo coinvolgimento e all' aumento o consolidamento della relazione con gli altri.</p> <p>L'assorbimento della proposta e la successiva risposta dei bambini attraverso i canali non verbali saranno frutto di osservazione durante la "festa di fine modulo", occasione anche per i genitori di entrare in contatto con la realtà musicale propria della scuola dell'infanzia.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	03/03/2018
Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	IMAA804019
Numero destinatari	25 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Musica in movimento

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)

Titolo: MI MUOVO MI DIVERTO E PENSO

Dettagli modulo

Titolo modulo	MI MUOVO MI DIVERTO E PENSO
Descrizione modulo	<p>Partendo dal presupposto che il corpo e il movimento sono le dimensioni esperienziali fondamentali nella formazione del pensiero e sono anche alla base di uno dei principali campi d'esperienza della scuola dell'infanzia si ritiene molto importante un modulo basato su attività psicomotorie.</p> <p>Tramite giochi mirati e materiali specifici si guideranno i bambini</p> <ul style="list-style-type: none"> -a prendere consapevolezza del proprio corpo in relazione agli altri -a mettersi in gioco attraverso l'azione e l'interazione -a usare spazio e oggetti in modo controllato e regolato. -ad affinare i movimenti sviluppando contemporaneamente il pensiero logico e matematico. <p>Durante il percorso si aiuteranno i bambini più timidi a instaurare più facilmente un rapporto con gli altri e quelli più vivaci a mantenere più a lungo l'attenzione e a rispettare le regole sociali. In particolare i bambini con deficit attentivo potranno giovare di attività mirate a far loro mantenere la concentrazione in modo ludico.</p> <p>La valutazione avverrà di volta in volta attraverso l'osservazione dei bambini e della loro risposta alle attività psicomotorie proposte. A fine progetto tali osservazioni verranno codificate attraverso schede di verifica</p>
Data inizio prevista	07/10/2017
Data fine prevista	07/04/2018
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	IMAA804019
Numero destinatari	25 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MI MUOVO MI DIVERTO E PENSO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: Connettiti al mondo che è dentro di te e che è attorno a te.

Descrizione progetto	Il progetto prevede il recupero delle competenze di base in italiano per la scuola primaria attraverso la lettura animata e il teatro e di matematica e scienze (astronomia) per la scuola secondaria attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto prediligendo il saper fare e quindi applicazioni reali della matematica in ambito scientifico. Il recupero di inglese avverrà invece attraverso un summer camp gratuito per le famiglie meno abbienti.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L' IC Arma si colloca geograficamente sul territorio del Comune di Taggia (fraz. Arma e del Comune di Castellaro). La maggioranza degli alunni provengono da ambienti socio economici diversificati tra loro: terziario, turismo, commercio e settore primario (floricoltura) che fino a qualche anno erano indice di discreto benessere economico. Si attesta una crescente crisi nel settore primario; si rilevano le prime conseguenze economiche nei bilanci familiari (richiesta di materiali aggiuntivi, gite...). Alcune famiglie non hanno strumenti idonei per garantire le cure parentali o supporto allo studio dei figli. Spesso tale condizione si accompagna a un disagio sociale. I flussi migratori si stanno intensificando; sono presenti alunni provenienti da paesi dell'est europeo, nordafricani, sudamericani e dalla Cina. Si riscontra un aumento costante degli alunni BES che richiedono personalizzazione e individualizzazione dei percorsi; tra questi si segnalano alunni con disturbo di iperattività e deficit attentivo, alunni affetti da grave forme di disturbo pervasivo del comportamento. Si registra inoltre un numero crescente di casi affidati ai servizi sociali. Anche il piano di miglioramento sollecita alcune azioni progettuali volte a potenziare le competenze chiave di cittadinanza degli studenti. I contributi finanziari (statali, regionali e comunali) hanno subito una drastica riduzione negli ultimi anni e ciò costringe la scuola a limitare l'attività progettuale.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Gli obiettivi del Progetto di recupero e potenziamento della lingua italiana sono:

- ampliare il patrimonio lessicale
- imparare ad esprimere sentimenti ed emozioni attraverso l'oralità
- comprendere e produrre messaggi e storie
- pianificare una narrazione
- sperimentare primariamente l'uso narrativo della lingua ma anche quello comunicativo, cognitivo, espressivo ed argomentativo.
- imparare a riconoscere e spiegare diversi punti di vista
- formulare impressioni e giudizi personali

Gli obiettivi del progetto di recupero delle materie scientifiche sono:

- Ampliare le conoscenze in campo scientifico con particolare riferimento all'astronomia
- contestualizzare concetti matematici in ambienti reali e scientifici
- progettare e costruire un orologio solare e/o un sistema solare in scala
- utilizzare le nuove tecnologie per preparare materiale divulgativo e scientifico

Gli obiettivi per il progetto in lingua inglese:

- suscitare interesse ed entusiasmo verso la lingua straniera
- ampliare il patrimonio lessicale
- imparare ad esprimersi spontaneamente in lingua straniera
- comprendere e produrre messaggi utili nella vita quotidiana all'estero
- esercitarsi all'ascolto della pronuncia
- comprendere frasi o istruzioni o espressioni di uso quotidiano in lingua
- produrre frasi significative riferite a situazioni note



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

In primis i destinatari del progetto sono quegli alunni a rischio di dispersione scolastica e che manifestano a scuola difficoltà di apprendimento, difficoltà relazionali/emozionali, difficoltà motivazionali, apatia, che presentano situazioni socio-familiari problematiche o disagiate. L'età di riferimento di cui ci si vuole occupare è quella evolutiva, con specifico riferimento agli alunni dai 7 ai 15 anni, perché è la fase in cui si manifestano i sintomi di disagio evidente, si presentano le prime carenze in campo scolastico e appaiono chiare già le prime differenze con i compagni.

Un fattore trasversale a quelli sopra elencati e comunque rilevante nella lettura e nella comprensione del disagio scolastico che si avverte nel nostro Istituto, riguarda il fenomeno dell'immigrazione, reso particolarmente cruciale dalla presenza sempre in crescita di alunni stranieri.

Alle varie forme di disagio sopra indicate si affiancano gli alunni BES che richiedono interventi concordati, mirati, inclusivi e il supporto di tutta la comunità scolastica.

Convinti però del fatto che per superare il disagio occorre integrazione, scambio e cooperazione tra pari, il progetto viene esteso anche ad alunni meritevoli, particolarmente motivati che possono essere tutor e modello per ragazzi problematici.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

L'apertura della scuola oltre il normale orario scolastico è prevista per il modulo di recupero della lingua italiana

-una settimana di giugno in orario 15-18

-una settimana di settembre

-un sabato mattina al mese durante il periodo invernale dalle ore 9.00 alle ore 12.00.

Per il modulo della scuola secondaria di I grado

- alcuni pomeriggi durante l'anno scolastico

- alcuni sabati nel periodo invernale ed eventualmente 1 o 2 serate osservative.

L'apertura solo durante i mesi estivi, essendo il nostro istituto in zona di mare non riuscirebbe a garantire un sufficiente numero di alunni frequentanti.

Il personale della scuola verrà utilizzato come tutor e garante che le attività si svolgano con successo. Il personale A.T.A. avrà il compito di sorveglianza e sarà necessaria anche la presenza di assistenti per garantire la frequenza anche agli alunni con gravi disabilità.

Il modulo di lingua inglese si svolgerebbe durante una settimana di fine agosto o inizio settembre in orario 9.00/15.00 per un totale di 30 ore.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Per poter realizzare il progetto si intende stabilire un protocollo di collaborazione con Istituti e licei scientifici del territorio (Liceo Cassini di Sanremo, Liceo Viessesux di Imperia, Istituto Nautico e Itis di Imperia). Si chiederà inoltre collaborazione al Comune di Taggia per la realizzazione degli strumenti scientifici in Progetto e per l'utilizzo degli spazi scolastici in orario extrascolastico.

Si prevede una collaborazione con il Comune di Perinaldo per la visita guidata all'osservatorio astronomico e al museo dedicato all'astronomo G.D. Cassini.

Per il progetto di teatro e lettura animata è prevista la collaborazione con le biblioteche civiche di Arma e Sanremo e con una libreria specializzata (la tana di Biancoconiglio).

Si prevedono inoltre contatti ed eventuali collaborazioni con le numerose associazioni culturali presenti sul territorio.

Per il modulo di lingua inglese si prevedono

- collaborazioni con una delle tante associazioni del territorio che organizza regolarmente i summer camp
- coinvolgimento di ex alunni maggiorenni o gruppi scout per collaborazioni nell'animazione
- coinvolgimento del locale liceo linguistico per progetti di alternanza scuola-lavoro



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Il progetto di teatro e lettura animata prevede un percorso che parte dalla lettura di albi illustrati e classici della letteratura dell'infanzia per approdare a laboratori teatrali, giochi di ruolo, lavori di manualità e artistici, cartelloni, rime e giochi di parole (grammatica della fantasia) basati sulle storie lette.

Il progetto scientifico parte da un approccio di approfondimento delle conoscenze scientifiche con l'intervento di esperti ed eventuale tutoraggio di alunni della scuola secondaria sia nella ricerca personale dei materiali che per l'utilizzo dei supporti informatici. In questa fase sono previste le visite all'osservatorio e ai centri di divulgazione scientifica presenti nel territorio.

La parte più importante del progetto è operativa e si basa sull'ideazione e la realizzazioni di semplici strumenti astronomici (orologio solare, sistema solare in scala...) da realizzarsi in spazi pubblici e quindi accessibili ad un'utenza esterna.

L'English Summer Camp si basa su di una innovativa metodologia ludico-didattica chiamata TPR ed è, a tutti gli effetti, una full immersion giornaliera nella lingua e nella cultura inglese. Il divertimento e l'apprendimento si uniscono imprescindibilmente e spontaneamente; l'inglese è la sola lingua per comunicare e le competenze si rinforzano in modo inconsapevole ma efficace.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

La progettualità del nostro Istituto nei vari campi ha privilegiato il filone dell'inclusione e la lotta alla dispersione scolastica e il potenziamento delle competenze digitali anche attraverso l'ampiamiento delle dotazioni tecnologiche dell'Istituto. Ha quindi aderito ai progetti classe 2.0 web, pon fers azione 10.8.1 ampliamento della rete wifi, e la realizzazione di ambienti digitali (quest'ultimo approvato ma non ancora finanziato). Ha partecipato ai progetti del pnsd delle biblioteche digitali e degli atelier creativi. Ha inoltre inviato la candidatura al progetto PON sulla prevenzione della dispersione scolastica. Inoltre ha individuato nel RAV come obiettivo di miglioramento il potenziamento delle conoscenze scientifiche e la continuità che nel progetto è prevista con le scuole superiori di II grado.

Il progetto relativo al summer camp è già stato attuato da alcuni anni nel nostro Istituto ma con il contributo delle famiglie. Il progetto all'argherebbe la partecipazione agli alunni con difficoltà economica.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Come già affermato in precedenza i destinatari del progetto sono quegli alunni a rischio di dispersione scolastica e che manifestano a scuola difficoltà di apprendimento, difficoltà relazionali/emozionali, difficoltà motivazionali, apatia, che presentano situazioni socio-familiari problematiche o disagiate.

Un fattore trasversale a quelli sopra elencati e comunque rilevante nella lettura e nella comprensione del disagio scolastico che si avverte nel nostro Istituto, riguarda il fenomeno dell'immigrazione, reso particolarmente cruciale dalla presenza sempre in crescita di alunni stranieri.

Alle varie forme di disagio sopra indicate si affiancano gli alunni BES che richiedono interventi concordati, mirati, inclusivi e il supporto di tutta la comunità scolastica.

Convinti però del fatto che per superare il disagio occorre integrazione, scambio e cooperazione tra pari, il progetto viene esteso anche ad alunni meritevoli, particolarmente motivati che possono essere tutor e modello per ragazzi problematici.

Il progetto di teatro e lettura animata è inclusivo per sua natura in quanto mira esplicitamente al coinvolgimento degli alunni segnalati per deficit linguistico o espressivo.

Il summer camp essendo rivolto in primis agli alunni con difficoltà economiche cerca di allargare la partecipazioni anche agli alunni con difficoltà economiche alle attività che solitamente prevedendo un contributo da parte delle famiglie da cui sono esclusi.



Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

L'impatto previsto sui destinatari verrà valutato mediante esercizi, questionari, relazioni, produzione di materiale divulgativo e capacità di esporre ad un pubblico sia scolastico sia extrascolastico i risultati dei propri lavori. Verrà monitorata la frequenza e il comportamento durante le attività previste, attraverso rubriche valutative. Verrà fatto un confronto sugli esiti scolastici prima e dopo il progetto. L'impatto sulla comunità scolastica e sul territorio verrà valutata durante momenti di presentazione pubblica dei lavori e con questionari di gradimento. Verranno valutati anche i prodotti finali che saranno presentati al pubblico a cura degli studenti. Verrà fatto compilare anche un questionario di gradimento agli alunni per verificare l'impatto sugli stessi, e l'eventuale ripetibilità delle esperienze.

Nella valutazione del progetto saranno coinvolti anche gli esperti, le famiglie e le associazioni coinvolte.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

L'impatto sulla comunità scolastica e sul territorio si otterrà grazie alla presentazione pubblica dei manufatti scientifici prodotti, delle rappresentazioni teatrali realizzate e tutto il materiale prodotto durante le attività. L'invito a partecipare verrà diramato tramite le famiglie e articoli di giornale sulle teste locali. Verrà inoltre predisposto uno spazio sul sito della scuola. La presentazione del materiale prodotto verrà fatta al pubblico dai ragazzi stessi e verrà inoltre presentata su di un sito realizzato con le google apps, essendo il nostro Istituto accreditato all'utilizzo delle google apps for education. Sul sito verrà presentato non solo il prodotto finale, ma l'intero progetto dall'ideazione alla realizzazione passo passo documentata dai ragazzi stessi. La scheda di progetto, le prove di verifica, la rubrica valutativa e il feedback dell'esperienza saranno resi disponibili in formato scaricabile e riutilizzabile. Verranno predisposti inoltre dei questionari di gradimento sia per i ragazzi che per il pubblico per monitorare l'esperienza e verranno resi disponibili i dati raccolti.

Se il progetto otterrà gradimento e soprattutto utile al recupero e al potenziamento di base, sarà il punto di partenza per la realizzazione futura di altri progetti di scienze, lingua e lettura animata o teatro.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Gli studenti avranno un ruolo prioritario nella partecipazione alle attività ludico-didattiche, nella realizzazione e progettazione dei manufatti e nella presentazione del materiale realizzato al pubblico. Gli alunni più meritevoli svolgeranno il ruolo di tutor e coordinatore del proprio gruppo.

I genitori degli alunni più piccoli potranno contribuire all'allestimento delle scenografie o alla realizzazione dei materiali più complessi. Aiuteranno anche ad allestire gli ambienti dove i materiali verranno realizzati

Saranno inoltre invitati a partecipare alla presentazione delle attività svolte e a valutare con un questionario la realizzazione del progetto e il prodotto finale.

Il progetto verrà presentato anche agli altri alunni della scuola come attività di continuità con gli altri ordini di scuola e gli alunni coinvolti nel progetto saranno i tutor all'interno delle attività svolte durante la presentazione del progetto. Piccoli esperimenti, rappresentazioni teatrali o artistiche, dialoghi in lingua inglese....



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Orizzontiamoci	pag. 35	http://www.comprensivoarma.it/_Rainbow/Documents/ptof2016-2019.pdf
Progetto PON rete wifi e gestione in LAN delle lezioni	pag.57	http://www.comprensivoarma.it/_Rainbow/Documents/ptof2016-2019.pdf
leggo-libro-teca	pag.42	http://www.comprensivoarma.it/_Rainbow/Documents/ptof2016-2019.pdf
potenziamento della lingua inglese	pag 43	http://www.comprensivoarma.it/_Rainbow/Documents/ptof2016-2019.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr protocollo	Data Protocollo	All egato
Esperto in astronomia		Associazioni o docenti di astronomia				
Osservazioni del sistema solare		Osservatorio astronomico di Perinaldo e di Nizza				
Realizzazione Sistema solare in scala e orologio solare		Fotocopisterie, negozi di ferramenta...				
Esperti madre lingua inglese		Associazioni presenti sul territorio che realizzano corsi di lingua inglese con tutor madrelingua				
Insegnante esperto di teatro		Insegnante diplomato e con esperienza nella realizzazione di corsi di lettura animata e teatro				

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
--------	--------------



LIBRIAMOCI IN ALTO	€ 5.682,00
E LA TERRA SENTII NELL'UNIVERSO...	€ 10.764,00
ENGLISH SUMMER CAMP FOR FREE	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 22.128,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: LIBRIAMOCI IN ALTO

Dettagli modulo

Titolo modulo	LIBRIAMOCI IN ALTO
Descrizione modulo	<p>Lo scopo del MODULO è quello di offrire strumenti coerenti e sistematici per migliorare la competenza linguistica orale e scritta, valendosi del rapporto che esiste tra narrare e formare nel campo della letteratura per l'infanzia. Al di fuori dei tradizionali usi didattici dei racconti, proporremo una fruizione libera delle storie, delle fiabe, delle leggende, sfruttandone il forte potere di coinvolgimento. I racconti in tutte le loro tipologie (albi illustrati, copioni teatrali, fumetti, romanzi..) esercitano sull'infanzia un grande fascino, soprattutto poiché le storie saranno selezionate e scelte liberamente dai giovani lettori. Valendoci del coinvolgimento progressivamente crescente e dell'interesse sempre più vivo forniremo esplicitamente percorsi di riflessione, analisi emotiva ed educazione ai valori ma implicitamente altrettanto saldi strumenti per il raggiungimento di una maggiore competenza linguistica, che non potrà tuttavia essere valutata e verificata in stretti termini docimologici ma risulterà evidente nella migliorata espressività dei bambini stessi. Essi impareranno a narrare e a parlare di sé con più appropriati elementi lessicali e più complesse strutture linguistiche rispetto a quelle di partenza.</p> <p>La metodologia è quella che scaturisce dalla pedagogia della narrazione per il percorso educativo e quella di ispirazione rodariana per il conseguimento delle semplici abilità di uso della parola.</p>
Data inizio prevista	04/09/2017
Data fine prevista	18/06/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	IMEE80401E
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LIBRIAMOCI IN ALTO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Scienze

Titolo: E LA TERRA SENTII NELL'UNIVERSO...

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	E LA TERRA SENTII NELL'UNIVERSO...



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Contenuti: La struttura del sistema solare e i movimenti dei pianeti La notazione scientifica e l'ordine di grandezza La scala di ingrandimento e riduzione</p> <p>Obiettivi Conoscere gli elementi fondamentali per orientarsi. Conoscere le variazioni del moto apparente del sole durante l'anno. Avere consapevolezza della relazione fra il moto 'apparente' del sole e il tempo. Cogliere le relazioni fra i fenomeni osservati (altezza del sole, lunghezza dell'ombra). Conoscere i moti della Terra e capire le conseguenze che da tali moti derivano. Conoscere la struttura del sistema solare. Conoscere i moti della Luna e dei pianeti. Sapersi orientare nel cielo. Saper usare mappe del cielo. Saper individuare costellazioni. Sviluppare la capacità e il gusto di osservazione dei fenomeni celesti. Riappropriarsi della capacità di osservazione Sentirsi parte dell'universo. Saper rappresentare in scala oggetti astronomici Si utilizzeranno le seguenti metodologie: la lezione frontale il metodo del problem solving per la realizzazione di un compito complesso la cooperazione tra pari Il laboratorio scientifico: Osservazioni sul campo e misurazioni reali e rielaborazione delle informazioni Risultati attesi: Miglioramento delle competenze scientifiche miglioramento delle competenze logico matematiche aumento della partecipazione alle lezioni Valutazione e modalità di verifica: L'impatto previsto sui destinatari verrà valutato mediante esercizi, questionari, relazioni, produzione di materiale divulgativo e capacità di esporre ad un pubblico sia scolastico sia extrascolastico i risultati dei propri lavori. Verrà monitorata la frequenza e il comportamento durante le attività previste, attraverso rubriche valutative. Verrà fatto un confronto sugli esiti scolastici prima e dopo il progetto. L'impatto sulla comunità scolastica e sul territorio verrà valutata durante momenti di presentazione pubblica dei lavori e con questionari di gradimento. Verranno valutati anche i prodotti finali che saranno presentati al pubblico a cura degli studenti. Verrà fatto compilare anche un questionario di gradimento agli alunni per verificare l'impatto sugli stessi, e l'eventuale ripetibilità delle esperienze.</p> <p>Nella valutazione del progetto saranno coinvolti anche gli esperti, le famiglie e le associazioni coinvolte.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Scienze</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>IMMM80401D</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>60</p>



Scheda dei costi del modulo: E LA TERRA SENTII NELL'UNIVERSO...

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.764,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: ENGLISH SUMMER CAMP FOR FREE

Dettagli modulo

Titolo modulo	ENGLISH SUMMER CAMP FOR FREE
Descrizione modulo	<p>La settimana si svolge secondo il filo conduttore di una storia fantastica ed in un'ambientazione accuratamente predisposta coerentemente con la storia scelta. I metodi sono quello dello STORYTELLING e del TPR (Total Phisical Response- John Ascher)</p> <p>Tali metodi impongono di alternare diverse strategie e attività: proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Saranno introdotte gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, scenografie)</p> <p>La musica sarà sempre un elemento importante durante il campo. Con i circle time e tramite le Action Songs i bambini useranno ritmo e melodia per apprendere strutture linguistiche ed ampliare il lessico, rinforzando continuamente la capacità comunicatva e quella espressiva.</p> <p>La verifica delle competenze acquisite sarà effettuata dagli insegnanti di classe tramite le regolari verifiche di ingresso di inizio anno scolastico, che i bambini cui è destinato questo progetto solitamente non superano.</p>
Data inizio prevista	21/08/2017
Data fine prevista	08/09/2017
Tipo Modulo	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Sedi dove è previsto il modulo	IMEE80401E IMEE80402G
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ENGLISH SUMMER CAMP FOR FREE



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. ARMA (IMIC80400C)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
A scuola divertendosi	€ 11.364,00
Connettiti al mondo che è dentro di te e che è attorno a te.	€ 22.128,00
TOTALE PROGETTO	€ 33.492,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 37126)
Importo totale richiesto	€ 33.492,00
Num. Delibera collegio docenti	n° 27 a.s. 2016-2017
Data Delibera collegio docenti	02/03/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	n 22 a.s.2016-2017
Data Delibera consiglio d'istituto	06/04/2017
Data e ora inoltro	15/05/2017 18:49:34
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Musica in movimento</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>MI MUOVO MI DIVERTO E PENSO</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "A scuola divertendosi"	€ 11.364,00	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>LIBRIAMOCI IN ALTO</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>E LA TERRA SENTII NELL'UNIVERSO...</u>	€ 10.764,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>ENGLISH SUMMER CAMP FOR FREE</u>	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. ARMA (IMIC80400C)

	Totale Progetto "Connessi al mondo che è dentro di te e che è attorno a te."	€ 22.128,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 33.492,00	